Concertation sur l'aménagement du cœur de ville



# Compte rendu des 5 ateliers thématiques

Novembre 2018

Maisons des associations



Novembre 2018



Cinq ateliers thématiques se sont déroulés en novembre avec une quarantaine de Rennais et Métropolitains, « recrutés » et « panélisés » dans une logique de diversification maximum des profils (genre, âge, lieu de résidence, positionnement autour de leurs visions et attentes du parking Vilaine).

# **Objectifs des ateliers:**

Approfondir les productions des cafés urbains dans une logique plus transversale en prenant comme angle la question de l'évolution du centre ville à travers la conciliation de différents types d'usages, d'attentes et de projections.

Différents ateliers pour travailler trois familles d'attentes vis-à-vis du centre-ville : usage, identité, praticité.

Atelier 1 : Parcours autour des espaces publics du centre-ville : comment concilier usages des places et vivre ensemble?

—> Un espace public : pour quels usages? quelles envies, quelles attentes? Pour combler quels manques? A quelles conditions un espace public est-il véritablement investi, utilisé? Comment éviter les conflits d'usages ?

# Atelier 2 : Parcours autour des marqueurs identitaires du cœur de ville d'aujourd'hui et de demain.

-> Quelles représentations de Rennes et de son centre-ville? Quelles images associées? Sur quels aspects le centre-ville est-il perçu comme le quartier de TOUS les Rennais? Qu'est-ce qui fédère? Quels sont les marqueurs d'appartenances? Quels pourraient être les marqueurs de demain?

# Atelier 3 : Parcours autour de la question de la praticité du centre-ville : demain, comment concilier attractivité et accessibilité du centre-ville ?

→ Un centre-ville avec moins de voitures, à quelles conditions? Quels compromis pourraient être trouvés? Comment garder le centre-ville attractif malgré la réduction de la place de la voiture? Multimodalité? Comment apaiser la circulation sans exclure (les familles, les métropolitains, les artisans....)? Attractivité pour les métropolitains? Multimodalités ? Services aux habitants (Application stationnement, services aux clients...)

Sarah Berthet-Nivon, designer de l'espace et scénographe, a assisté à chacun de ces ateliers et à illustré les différents avis, envies et attentes des participants. Vous trouverez ses illustrations tout au long de cette synthèse transversale des ateliers thématiques.

# PARTIE 1 : LE CENTRE-VILLE DE RENNES : FORCES, FAIBLESSES, IMAGES ET REPRÉSENTATIONS



# LES FORCES DU CENTRE-VILLE

Un centre-ville convivial et ouvert d'esprit : « A taille humaine » ; « On y croise toujours des gens qu'on connait. » ; « Une vraie ouverture d'esprit » ; « Super agréable à vivre ».

Un centre aux formes urbaines variées, « une diversité de type de centre », « les architectures diversifiées, mixtes de toutes les époques » : patrimonial (le centre ancien, ruelles et maisons à pan de bois, Odorico, la Mairie, l'Opéra, le Parlement .... et moderne ( Champs Libres, Nouvel, EuroRennes.....) [un regret : l'architecture « années 60-80 : sécurité sociale, Colombier....]

Un centre-ville facilement accessible et bien desservi par les transports en commun

Un centre-ville, vivant, animé, dynamique avec une vraie offre culturelle. « Une offre culturelle et de sortie assez alléchante à Rennes. » «Chaque saison il y a ses animations. C'est varié. On arrive toujours à trouver chaussure à son pied ».

Un centre ville avec une dynamique commerciale, une offre diversifiée et une vraie offre de commerces de bouche (les marchés, les halles...).

Le Thabor, bel espace vert agréable et spacieux.



# LES FAIBLESSES DU CENTRE-VILLE

La présence de l'eau, trop peu valorisée : la Vilaine « triste », « sale », « enfoncée », « pas visible » + un manque de fontaines, de jeux d'eau....

**Un centre-ville trop minéral**: une végétalisation trop faible et trop contenue (jardinières, pots....)

Un centre-ville qui donne l'impression d'être perpétuellement en travaux.

**Un patrimoine pas assez mis en valeur**: mal intégré à son environnement extérieur, pas assez « propre », mis en lumière, protégé.

Trop d'espaces publics pas assez exploités, des « place-parkings », sans usage, sans identité.



# LES ELEMENTS QUI CLIVENT/ LES AMBIVALENCES

#### Le centre-ville, la nuit :

Un centre vivant, festif:

- Une offre de bars et de restaurants importante, diversifiée, de qualité, tous les jours de la semaine
- 2. Une « ambiance », une vie nocturne animée

#### Insécurité / Incivilités :

Un centre-ville globalement « paisible »

- « Rennes c'est tranquille comparé à d'autres villes. »
- « On peut se balader facilement, sans qu'il n'y ait pas trop de problèmes de sécurité. »
- « C'est plutôt paisible. »

# LES ATTENTES POUR PALIER À CES INCIVILITÉS :

# Rennes, la nuit, un équilibre à trouver :

« Déconcentration », « étalement » de cette vie nocturne sur d'autres micro-centralités ? Préservation d'un linéaire commercial diversifié pour éviter la concentration de hub de bars au même endroit.

# Rennes, l'insécurité : réduire le sentiment de « malaise » sur certaines zones

Renforcer la prévention et les contrôles

Renforcer fortement les usages au niveau de République à travers le projet de réhabilitation du Palais du commerce afin que ces flux découragent les trafics.

# MAIS.... Des dérives inhérentes à cette vie nocturne :

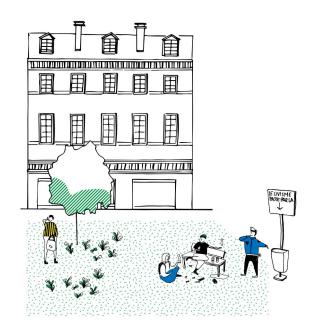
- Alcoolisation importante de certaines personnes
- Nuisance sonores
- Saletés (urine, vomis, déchets....)

#### Mais....

- Un sentiment de malaise à certains endroits (arcades de République ...)
- Trop d'incivilités (tags, déchets, bruits ..)

# Plus de respect des règles de civilité sur l'espace public en matière de tranquillité publique et de propreté

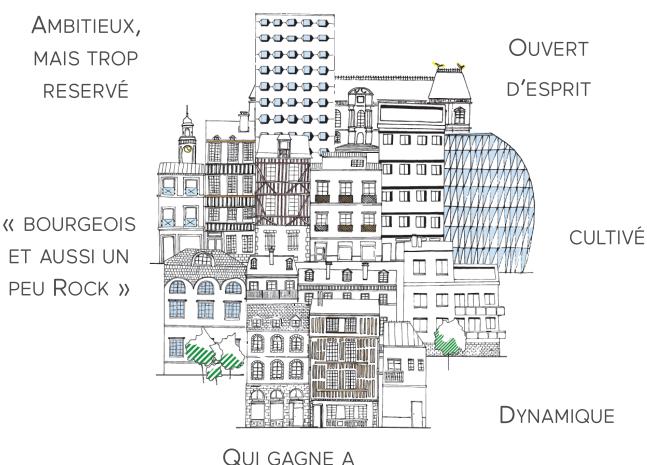
Plus de prévention, d'éducation et de répression : conjonction des trois aspects nécessaire pour exhorter à plus de respect et de civisme.





# LA PERSONNALITÉ DU CENTRE VILLE DE RENNES

# CHALEUREUX ET FESTIF



QUI GAGNE A ETRE CONNU

« Ce serait une personne qui a différentes personnalités et qui s'habille différemment en fonction des différentes heures de la journée. » « Elle a quelques bijoux ; ses bijoux c'est son patrimoine comme la Mairie, l'Opéra, le Parlement mais ils ne sont pas toujours bien mis en valeur. Elle porte des bijoux qui sont à lustrer. »



# LES MARQUEURS IDENTITAIRES THÈME À THÈME

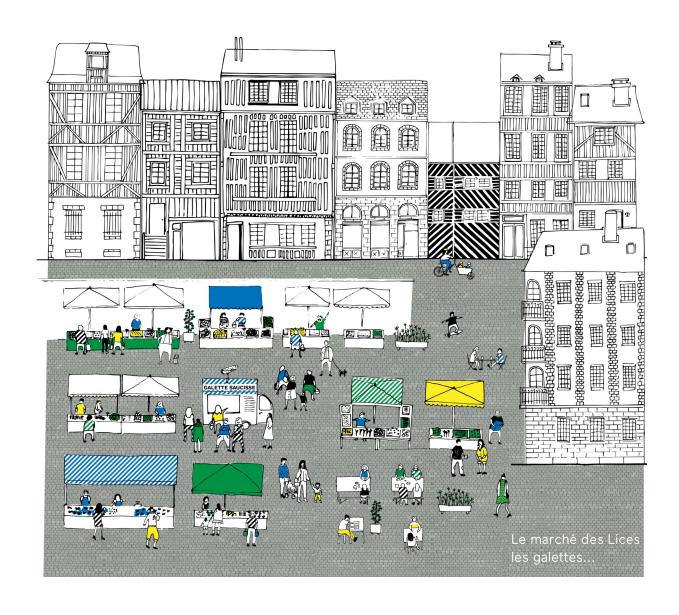
## Les marqueurs urbains et architecturaux

- Le Parlement
- La Place de la Mairie et l'Opéra
- Les Horizons

# Les marqueurs culinaires et commerçants :

- La galette saucisse/Les crêpes
- Les bières bio locales

- Les maisons en pan de bois.
- Le schiste rouge; « Mais il y en a de moins en moins, ils les fichent parterre. »
- Un centre aux formes urbaines variées
- Diversité de l'offre commerciale (des indépendants, de l'offre culinaire, des grandes enseignes...)
- Le marché des Lices



# Les marqueurs culturels

- Les Trans Musicales,
- Les bars en Trans,

- Mythos,
- Les Tombées de la Nuit
- Les projections et les mises en lumière sur le Parlement et la mairie

# Les marqueurs de nature

-> Pas de marqueur de nature qui ressorte d'évi-

dence pour le centre-ville de Rennes : biodiversité perçue comme très peu présente et Vilaine peu visible.



# LES IMAGES DE RENNES A L'EXTÉRIEUR

## Des marqueurs assez faibles :

« En venant de Reims je n'avais aucune image de Rennes, juste me dire que c'était une grande ville en Bretagne »

« C'est-à-dire aussi qu'il n'y a pas de chose emblématique. On n'a pas de château, on n'a pas de belle église. Il n'y a pas de spécialité culinaire non plus. »

« On n'associe pas Rennes à quelque chose en particulier. Il y a le Parlement mais il n'est pas mis en valeur. Il est un peu éclairé mais la Place est très moche. »

« Les gens pensent que c'est moche. Les gens qui viennent me voir à Rennes sont très surpris de voir qu'en fait c'est mignon. Ils disent souvent que finalement c'est joli et qu'ils ne pensaient pas que c'est comme ça. »

## MAIS.... des marqueurs cependant :

« Je viens de Grenoble et je pense que Rennes a une grande visibilité au niveau créatif et notamment musical.. Moi j'avais la vision des bars et de la musique. En fait, Rennes a vraiment une patte musicale, la Bretagne en général, mais Rennes particulièrement. »

« Je pense qu'au niveau européen, Rennes est reconnu pour les nouvelles technologies et le numérique via la French Tech et tout ce qui est télécommunication. Les gens se rendent compte que c'est une ville connectée et ouverte »



# RENNES DANS 15 ANS—LE SCÉNARIO CAUCHEMAR

## Un centre saturé, asphyxié:

« Que du béton ».

« Plus de verdure, plus d'arbre ».

« Des bouchons », « trop de circulation », « trop de pollution », « irrespirable »

# Une évolution architecturale non harmonieuse avec l'existant

« Plus de bâtiments anciens que des nouvelles constructions comme à Alma. »

« Beaucoup de vitrages : trop de moderne, tue le moderne ».

« Un centre ville trop moderne pas assez en harmonie avec l'ancien »

« Un patrimoine dégradé »

#### Un centre-ville conflictuel, insécurisant

« Une ambiance qui se dégrade davantage »

« Plus de malaise, d'insécurité »

« Toujours plus de conflits piétons, vélos, voitures »

# Un centre ville excluant, ne créant plus de lien social

« Un centre ville pas habité et dans lequel on ne fait que passer »

« Un centre ville trop grand, trop sectorisé, sans mixité »

« Rennes comme une banlieue de Paris où tous les commerces et les habitations sont préemptés par des Parisiens qui feraient grimper les prix »

« Boboïsation, ghettoïsation, exclusion des pauvres »



# RENNES DANS 15 ANS—LE SCÉNARIO RÊVÉ

# Un centre ville plus vert, plus écologique

« En 2030, le centre-ville de Rennes est vert. »

« Une ville verte, des arbres »

« De la verdure, des ruches »

« Il est plus végétalisé le centre : très bonne expérience sur le weekend zen : c'était tout de suite une autre ambiance »

#### Un centre ville habité par tous

« Accessible à tous parce que là je trouve que le centre-ville devient très cher »

« Mixité : des familles, des étudiants, des classes moyennes, des riches, des pauvres »

# Un centre ville qui offre des espaces publics animés et créateurs de liens sociaux

« Des espaces libres, ouverts, libres que l'on puisse investir »

« Des espaces publics plus aménagés, avec des bancs, de la verdure ».....

« Des lieux de vie et de rencontres intérieurs et extérieurs diversifiés. »

« Plus d'évènements sur les espaces publics comme le marché à manger : les gens sont très demandeurs, surtout quand il fait beau! »

## Un centre ville avec moins de voiture, plus apaisé

« Le centre ville serait piéton. En tous cas il faudrait une zone vraiment piétonne avec des parkings autour. »

« Tout le mode à pieds en roller! »

« Plein de cheminements piétons »

« Itinérance apaisée avec des circulations douces »

## Valorisation du patrimoine, présence d'art

« Plus d'expositions d'artistes rennais, plus d'art dans les rues, plus d'espace de créativité »

« Des espaces de co-construction pour tous »

« Mieux montrer le patrimoine par de l'éclairage »

« Un centre plus coloré et éclairé »

« un patrimoine préservé »

# PARTIE 2 : LE CENTRE-VILLE DE RENNES ET SES ESPACES PUBLICS



# LES ESPACES PUBLICS: CONSTATS

Des espaces publics avec beaucoup de potentiel mais insuffisamment exploités et qui manquent de fonctionnalité et d'identité (hormis la place de la mairie)

« Une ville qui dispose de plein de places vides et qui ne marque pas suffisamment de temps forts. »

« Il y a pas mal d'espaces vides qui pourraient être remplis de marqueurs d'identité. »

« Il y a plein de choses à faire en termes de dynamisme ou de déco sur les places pour qu'il y ait une attraction pour le centre-ville. »

« En centre-ville il n'y a pas une seule belle place

avec des arbres, des bancs et tout ça. »

« La Place du Parlement est très vide voire sinistre alors qu'elle est tellement belle. Elle n'est pas assez exploitée. »

« Les espaces publics à Rennes manquent de verdure, il n'y a rien qui donne envie de s'y installer. »

« Il y a peu de vraies places en fait à Rennes, c'est surtout des parkings. »»

#### Dans le détail :

- Des espaces publics insuffisamment mis en valeur et aménagés
- Beaucoup d'espaces publics préemptés par quelques places de stationnement : Toussaints, Parcheminerie, Champ Jacquet.....
- Des espaces publics qui ne vivent pas par eux-mêmes, qui ne sont pas appropriés « au quotidien », en dehors des animations qui peuvent s'y dérouler
- Des espaces publics trop faiblement végétalisés : les bacs végétaux ne sont pas une réponse suffisante, les bords de Vilaine sont très minéralisés
- 5. Des espaces publics parfois réceptacles de nombreuses incivilités (nuisances nocturnes, déchets en tout genre...) « Pas que des terrasses :! De la culture, un cheminement culturel, des petites touches de cafés, quelques jeux. »



# LES ATTENTES VIS-A-VIS DES ESPACES PUBLICS POUR 2030

# 1. Proposer des espaces publics caractéristiques, distincts

Chaque espace public doit être spécifique, distinct, avoir une identité propre. Pour ce faire, il doit répondre, s'intégrer, être en cohérence avec son environnement proche, son patrimoine et son architecture. Mais aussi posséder des marqueurs identitaires (de végétalisation, culturels...)

# 2. Proposer des espaces publics aménagés et spécifiques dans leurs usages

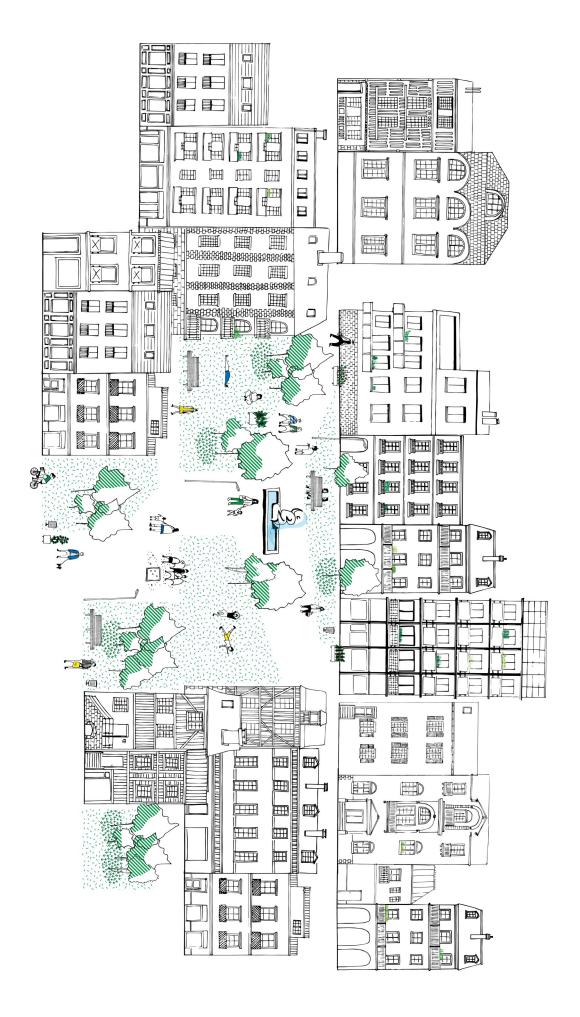
Créer des espaces publics qui possèdent de vrais marqueurs d'usages, des fonctionnalités définies : aménagements de détente, sportifs, ludiques, récréatifs, sportifs...

# LES DIFFÉRENTES PROPOSITIONS/TYPOLOGIES DES ESPACES PUBLICS POUR 2030:

# 1. Une place symbole du centre-ville, lieu de rassemblement et marqueur identitaire de Rennes

Proposer dans le centre-ville de Rennes un espace public fédérateur, marqueur de l'identité du centre-ville. Un espace qui pourrait proposer un projet, un attracteur qui puisse symboliser le centre et nourrir l'imaginaire collectif des Rennais.

Cet attracteur pourrait être le patrimoine de demain ; que ce projet valorise et s'intègre au patrimoine historique ou qu'il innove en proposant un projet plus contemporain (objet de design urbain, cheminement culturel...).



Exemple d'un espace public « place-jardin », ouvert et très végétalisé

# 2. Des « places-parking modulables » proposant des rendez-vous réguliers

Les stationnements présents sur certaines places sont indispensables aux riverains, commerces et équipements situés à proximité. Ils nécessitent donc d'être préservés. Cependant et afin de profiter des opportunités de fédération du lien social qu'elles offrent, il est souhaité qu'elles puissent être animées ponctuellement autour de rendez-vous.

# 3. Des « places patrimoniales », petites mais à fort caractère

Les stationnements des espaces publics ne présentant que quelques places de parking pourraient être supprimés (tout ou partie) afin de permettre une meilleure exploitation de leur potentiel.

Formalisée autour de l'architecture, du patrimoine et des équipements environnants, la mise en valeur de leurs atouts devrait permettre la création d'espaces publics à fort marquage identitaire et aux usages caractéristiques.

Aménagées avec des « bancs confortables », du mobilier urbain spécifique : « design ou écologique » ; végétalisées, elles donneraient envie aux gens de s'y installer pour « manger un sandwich », « se retrouver et échanger »....



# Partie 3 : La praticité et l'accessibilité du centre-ville de Rennes



# L'ACCESSIBILITÉ DU CENTRE-VILLE—CONSTATS

#### Stationnements:

Une offre satisfaisante (si l'on inclue les parkings souterrains), mais des difficultés de stationnements répétées pour les riverains.

# Transports en commun:

Efficacité : une vraie force pour le centre – lignes A et B / bus ....

#### Pistes cyclables:

De réels efforts soulignés mais beaucoup d'attentes encore en termes de sécurisation et de connexions des pistes cyclables et des aménagements vélos (boxes sécurisés, points d'attaches..)

# MAIS.... Des conflits d'usages importants

Dans la réalité la cohabitation entre tous les modes de déplacements est perçue comme difficile.

et dans l'ensemble, un centre-ville souvent congestionné aux heures de pointe, pollué, avec trop d'espaces publics préemptés par quelques places de stationnement.



# L'ACCESSIBILITÉ DU CENTRE-VILLE—LES ATTENTES

L'accessibilité du centre ville en voiture doit rester possible pour les riverains, les livreurs, les professions libérales, les artisans, les personnes âgées, les personnes à mobilité réduite

Mais ...

Avis quasi unanime de la nécessité d'un changement de modèle qui devra aller vers une réduction progressive de l'emprise de la voiture dans les années à venir.

L'accessibilité du centre ville pour ses usagers doit être repensée en profondeur et la limitation de l'accès voiture doit se faire à la condition d'offrir de vraies réponses alternatives aux déplacements et aux stationnements

« Un centre-ville c'est aussi des gens qui y travaillent, qui y vivent, la voiture leur est nécessaire. »

« Il ne faut pas faire de Rennes une ville-musée. »

# LES ATTENTES D'OPTIMISATION DES STATIONNEMENTS

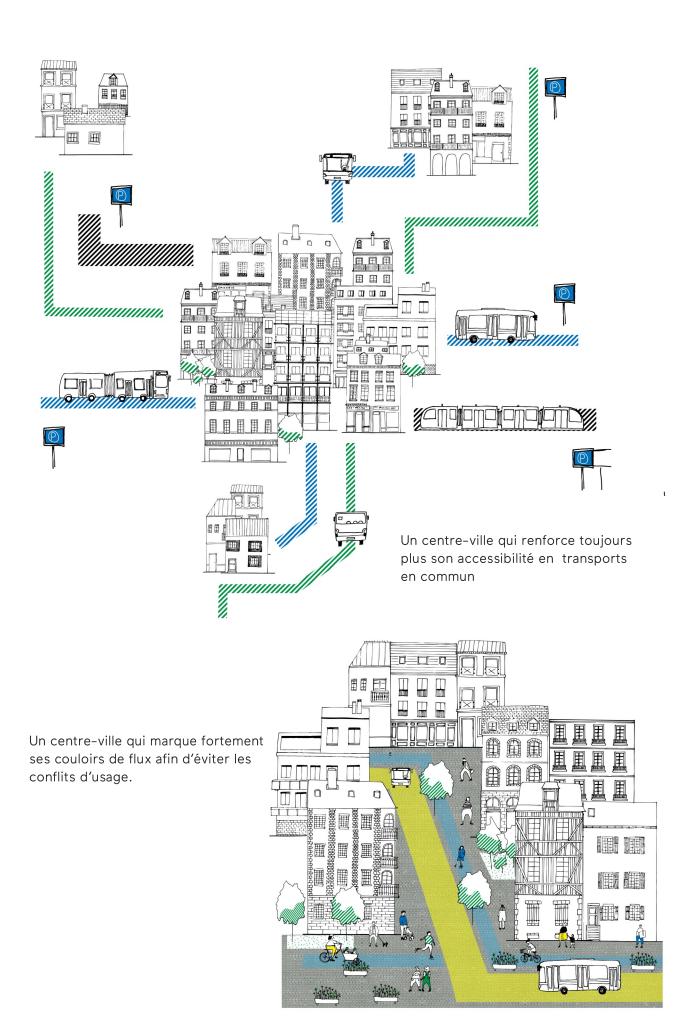
#### Optimiser les places d'ores et déjà disponibles :

- Réduire l'emprise des stationnement de riverains dans la rue en communiquant davantage sur les abonnements préférentiels dans les parkings souterrains
- 2. Mieux indiquer les parkings souterrains existants notamment Arsenal, peu connu et peu utilisé.
- 3. Renforcer l'offre de parkings en périphérie du centre
- Augmenter le nombre d'arrêt minutes (près des pôles de commerces de bouche) pour plus de rotations

# LES ATTENTES D'OPTIMISATION DES DÉPLACEMENTS

- 1. Renforcement et optimisation des transports en commun
- Renforcement des axes de circulations douces toujours plus sécurisées et fluides
- Des parkings relais plus nombreux et de plus grandes capacités
- 4. Renforcer le multimodal
- Désengorger République et développer de nouveaux points de bus
- Innover en utilisant le numérique pour une optimisation des déplacements

- « Il faut développer d'abord les transports en commun de l'intérieur vers l'extérieur et viceversa avant de supprimer les places de parking, autrement il y aura trop d'exclusion »
- « Le centre ville doit être piétonnisé à l'unique condition qu'en amont dans les quartiers, la métropole il y ait de vraies réponses à des déplacements alternatifs.»



# En résumé....

Les participants estiment que le centre-ville doit entrer dans un nouveau modèle, une « nouvelle ère » et à termes, limiter l'accessibilité des voitures au centre-ville.

« Il faut aller vers la transition. Aller vers une autre vie dans cette ville. L'ère du tout voiture, c'est d'un autre temps ».

« Si on supprime toutes les places, bonjour pour rentrer dans Rennes en voiture... »

« Ça me fait penser à un centre-ville restreint qu'à certains. »

« Quand t'es une personne âgée, ou que tu es handicapée ou juste une mère avec trois enfants, tu fais comment? Il ne restera plus de place nulle part. »

« A force de chasser les gens, on n'aura que des locataires de logements de 10 m² à 800 € et des résidents RBNB, plus de commerces de proximité et que des bars. »

Cependant, ils estiment que cette transition ne doit se faire que progressivement et nécessite la consolidation d'un autre système alternatif et durable d'accès au centre ville. Ce ne serait qu'à cette condition qu'il serait envisageable de retirer de plus amples poches de stationnements.

« Autant ça a du sens sur ces petites places |de retirer les stationnements], autant il faut y aller progressivement. Et trouver des solutions alternatives. »

« Il faut déjà faire fonctionner les petites places d'abord avec des beaux projets, des choses intimes, conviviales. »

« Supprimer le parking Vilaine, il ne faut pas se louper sur ce qui sera proposé à la place. Autrement, dur dur d'assumer cette décision... »